

Archive de la ville stupéfiante

Cultures, mémoires et représentations des drogues

Vendredi 21 octobre, 14h-17h

Les récits dominants sur les usages de drogues sont ahistoriques et stigmatisants. Face à eux, la mémoire des luttes, des militant-es et des usages du quotidien dessinent une culture de niche menacée par l'invisibilisation et l'oubli. Les cultures, contre-culture, histoires minoritaires et non-institutionnelle des drogues constituent l'objet d'un enjeu majeur de mémoire du passé et de visibilité du présent. Elles forment un pan fondamental de notre histoire collective et de notre présent, imbriqué dans des questions sociales, culturelles, économiques et politiques.

[L'Archive de la Ville Stupéfiante](https://narcotic-archive.org) (Narcotic City Archive en anglais, que nous vous invitons à découvrir ici : <https://narcotic-archive.org>) rassemble des documents et objets variés qui documentent les histoires, les espaces, les pratiques et les cultures liées aux drogues en Europe. Récits (auto)biographiques, archives militantes, enquêtes participatives et bien plus, collectés en France, Allemagne, Suisse, Pays Bas et Danemark sont disponibles en ligne sur le site de l'archive. Ces documents abordent des thématiques telles que les magazines d'usagè-res, les syndicats d'usager-ères, les luttes contre la répression ou pour la légalisation, les espaces autogérés, l'entraide, différentes cartographies et même abstinence et sobriété. Ces documents sont organisés par collections thématiques, et accompagnés de quelques « histoires » donnant des détails et pistes d'analyses sur des questions spécifiques.

L'archive est ouverte aux contributions du public – témoignages personnels, archives privées, militantes ou institutionnelles, enquêtes participatives et bien plus peuvent y trouver leur place. Créée dans le cadre du [projet européen « Governing the Narcotic City »](#) et gérée par l'équipe du projet, cette archive en ligne collaborative souhaite devenir un dépôt de la mémoire collective transnationale, un lieu et un outil d'information, de débat, d'échanges et de collaboration.

Après deux évènements à Amsterdam puis Berlin, nous organisons le vendredi 21 octobre 2022 un évènement en ligne en français, dans le but de présenter l'archive et d'imaginer comment elle pourrait être utilisée pour abriter des collections francophones.

- Le premier temps de l'évènement est consacré à une présentation de [l'Archive de la Ville Stupéfiante](#) « **De la mémoire à l'auto-représentation : l'archive des cultures des drogues** ». À travers la de plusieurs de ses objets par les personnes qui les ont déposés, nous discuterons de la mémoire des histoires collectives et des témoignages individuels, de la mémoire des luttes et des formes d'auto-organisation, de l'autoreprésentation et des enjeux d'un tel archivage.
- Le deuxième temps, intitulé « **Quels archivages futurs ?** », réunit les personnes et structures intéressées pour enrichir l'archive et y contribuer, afin d'envisager les modalités concrètes de ces contributions, depuis le dépôt de nouveaux documents, de nouveaux corpus, jusqu'aux possibilités de financement pour ces actions d'archivage, mais aussi d'utilisation et de valorisations de l'archive.

Si vous êtes intéressé pour assister ou contribuer à cet évènement, inscrivez-vous ici :

<https://framaforms.org/pre-inscription-1648806037>

Plus d'informations : melina.germes@cirs.fr